

Druckgrafik von Benjamin-Novalis Hofmann Stand 2020



BACHSTRABE 46,
40217 - DÜSSELDORF
DEUTSCHLAND | GERMANY

WWW.BENJAMIN-NOVALIS.DE

INFO@BENJAMIN-NOVALIS.DE
[INSTAGRAM.COM/BENJAMIN_NOVALIS](https://www.instagram.com/benjamin_novalis)

0049 - [0]179 74 53 547

Benjamin Hofmann wurde als Sohn der Kunsthistoriker Prof. Dr. Hofmann und Claudia Hofmann in Vilsbiburg, Kreis Landshut, Deutschland geboren.

Nach Umzug an den Niederrhein Schulausbildung und Erlangung der Hochschulreife. Zivildienst 1995 nach Umzug in Düsseldorf [„Blindenverband Nordrhein e.V.“]; danach ausgedehnte Studienreise durch Italien und Sizilien.

1996 Aufnahme des Studiums der Malerei [„Freie Kunst“] an der Kunstakademie Düsseldorf und Beendigung der Studien 2001 durch Verleihung des Meisterschülers.

Seit 2001 als freischaffender Künstler tätig mit Ausstellungen im In- und Ausland, reger Ausstellungstätigkeit in Galerien, Institutionen und Off-Räumen.

2001 - 2005 Arbeit als persönlicher Assistent bei Professor Jörg Immendorff [gestorben 2007]. In dieser Zeit erste Beschäftigung mit Druckgrafik.

2003 - 2005 kuratorische Tätigkeit in einer international operierenden Galerie.

2009 Gründung des Ausstellungsraumes „Institut Rheinumschlag“. Die Gründung erfolgte nach mehrjähriger kuratorischer Tätigkeit in einem regelmäßig bespielten Ausstellungsraum.

Seit 2009 Betreuung des offiziellen Auftritts „Institut Rheinumschlag“.

Seit 2009 ehrenamtliches Engagement bei „Kunst im Hafen e.V.“, einem Verein zur Förderung von Künstlerateliers und Ausstellungen. [http://www.kunst-im-hafen.de]

2009 Beginn Lehrtätigkeit an der „Akademie für Mode und Design“, Standort Düsseldorf

[Fresenius Hochschule] in den Studiengängen: Modedesign | Modemanagement | Modejournalismus und Markenkommunikation [„Kreative Techniken“ | „Zeichnerische Darstellungsformen“ | „Computeranwendungen“]

Im Zuge dessen verstärkte Beschäftigung mit digitaler Fotografie und anschließender digitaler Bildbearbeitung, sowie Editorial Layout.

2010 Ausführliche Auseinandersetzung mit dem Siebdruckverfahren und erste Videoarbeit. Seitdem regelmäßig grafische Arbeiten, insbesondere Siebdrucke.

2010 Geburt der gemeinsamen Tochter Marlene-Ada mit der Foto- und Videokünstlerin Petra Warrass.

Seit 2010 Leitung diverser workshops mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten [digitale Bildbearbeitung, Layout, Druckcollagen], sowohl im Rahmen der Hochschule, als auch bei diversen Kulturprojekten [„artig“-Düsseldorf | Vodafone-Stiftung].

2011 Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Continent 2000“.

Seit 2012 verstärkte Beschäftigung mit "time-based-media" und "Lichtinstallationen". Seitdem regelmäßig Videoarbeiten.

2015 Mitglied im Kuratorium der „Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung“ [http://www.kopfermann-fuhrmann.de]

2018 kuratierte Ausstellung "Paris" für die "Kopfermann-Fuhrmann Stiftung".

2020 kuratierte Ausstellung mit Jana Schröder für die "Kopfermann-Fuhrmann Stiftung".

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Lebt und arbeitet vornehmlich in Düsseldorf.

geboren in Vilsbiburg [Kreis Landshut], Deutschland

| born in Vilsbiburg, Germany

1996 Beginn des Studiums [Kunstakademie Düsseldorf]

| Beginning of studies at the „Kunstakademie Düsseldorf“ [art-academy, Düsseldorf]

2001 Auszeichnung zum Meisterschüler, Kunstakademie Düsseldorf

| graduation [master of fine arts - passed with distinction]

seit | since 2001 freischaffender Künstler

| freelancing artist

2001 - 2005 Assistent von Prof. Jörg Immendorff [2007 gestorben]

| working as personal assistant to Prof. Jörg Immendorff [died 2007]

2009 Gründung des „Institut Rheinumschlag“ [Ausstellungs- | Offraum],

Düsseldorf [mit T. Pulpanek und F. Jebe]

| Founding of „Institut Rheinumschlag“, Düsseldorf |

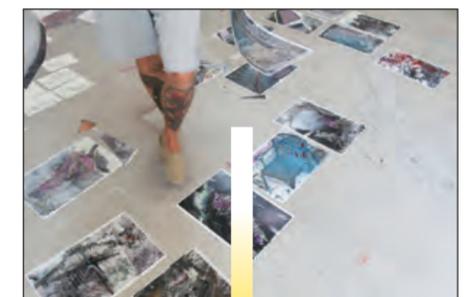
Dozent an der „Akademie für Mode und Design“ [Hochschule Fresenius],

| Assistant Professor at the „Academy for Fashion and Design“,

Düsseldorf | Germany

2011 Gründungsmitglied Künstlergruppe „Continent 2000“

| Founding of „Continent 2000“



for further information visit:
www.BENJAMIN-NOVALIS.de



PREISE | Awards

2020	SÍM, Reykjavik art residency, Island
2019	Elenka art residency, Palermo, Italien
2018	Tare Steigen Air, artist residency in Norwegen Norway
2017	Cite´ internationale des artes, Paris, Frankreich
2007	ADO-Kunstpreis
	Pienkow 2007 International Art Workshop, Polen
1999	Markus-Lüpertz-Preis

SAMMLUNGEN | collections

Sammlung Rohner, Deutschland | Germany
 Sammlung Busse und Geitner, Deutschland | Germany
 Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main, Deutschland | Germany
 Sammlung ADO International; Gebr. Wulf, Deutschland | Germany
 Sammlung Pienkowski, Polen | Poland
 Sammlung Lepsien ART Foundation | Abu Dhabi | Vereinigte Arabische Emirate
 Sammlung „Land NRW“ - „Kornelimünster Aachen“, Deutschland
 Sammlung Patricia und Jacob Asbæk, Mallorca | Spain

EINZELAUSSTELLUNGEN | solo exhibitions

2020	„Back from...“, Atelier am Eck, Düsseldorf
2019	„Vandalen“, Goethe-Institut, Palermo, Italien
	„sprawl“, Haus der Kunst, Palermo, Italien
2018	„BEN mag PER“, Galerie Roy, Zülpich Germany
2017	„Kill Donald Duck“, Haus der Kunst, Palermo, Sizilien Italien
	„the_black_spot“, Cite´ internationale des artes, Paris, Frankreich
2016	„Ich Chef - Du Boss“, SITTart gallery, Offraum Düsseldorf [mit P. Warrass]
2015	„Orlando il furioso“, Palermo, QMedia, MainOFF 2015, Sizilien Italien
	„Paladin“, Gartenpavillion Malkastenverein, Düsseldorf
	Einzelausstellung Galerie ArtEck, Solingen
2014	„Professor Pump and Dr. Skies“, Galerie Roy, Zülpich Germany
	„Visions of Black Moses“, Gagarin, Düsseldorf
2013	„Institut - Ed“ [mit Jebe und Pulpanek], Institut für skulpturale Peripherie, Düsseldorf, Germany
2011	„Aufmarsch der Gelben Zwerge“, Galerie Rainer Klimczak, Viersen, Germany
	„Moor und Salz“, Galerie Roy, Zülpich Germany
2009	„From a Battle I come - to a Battle I ride“, Haufe Konzept, Köln Germany
2007	„Ego Non“, REIMANN LE BÈGUE GALERIE, Düsseldorf, Germany
2005	„Störer“, REIMANN LE BÈGUE GALERIE, Düsseldorf Germany
	„Flagge zeigen!“, bei Fischer´s Frische, Düsseldorf Germany

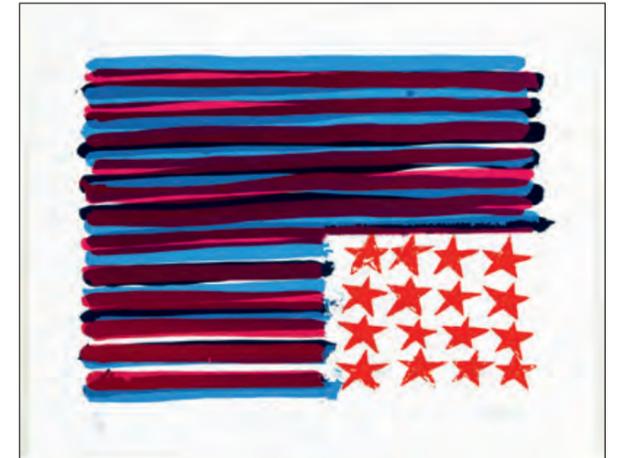
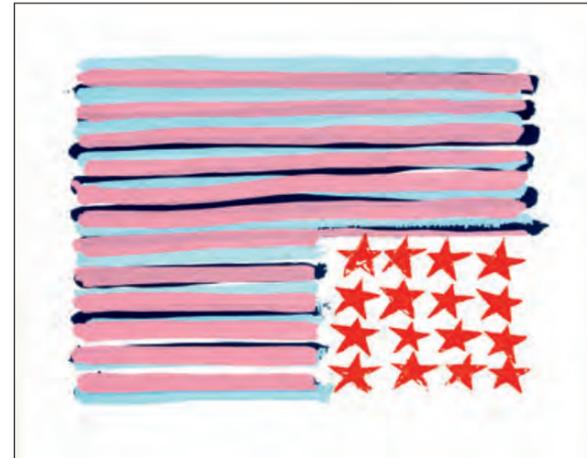
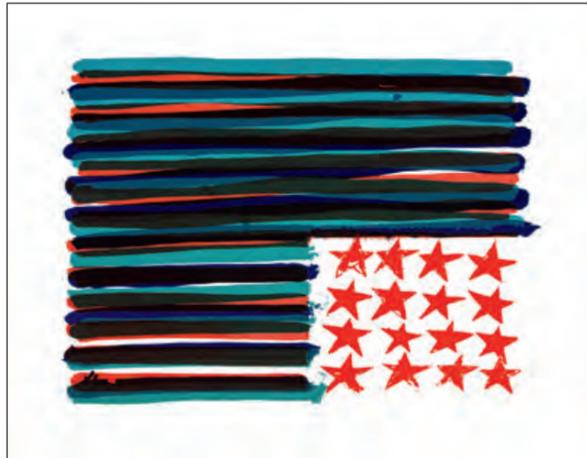
GRUPPENAUSSTELLUNGEN [Auswahl] | group exhibitions [selection]

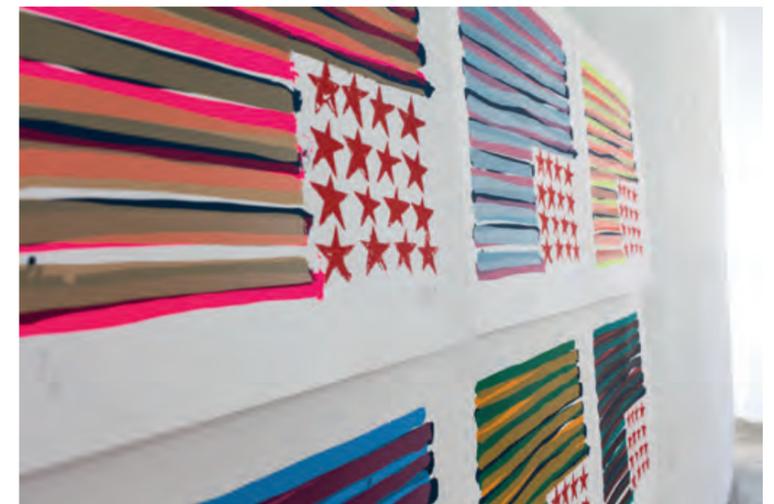
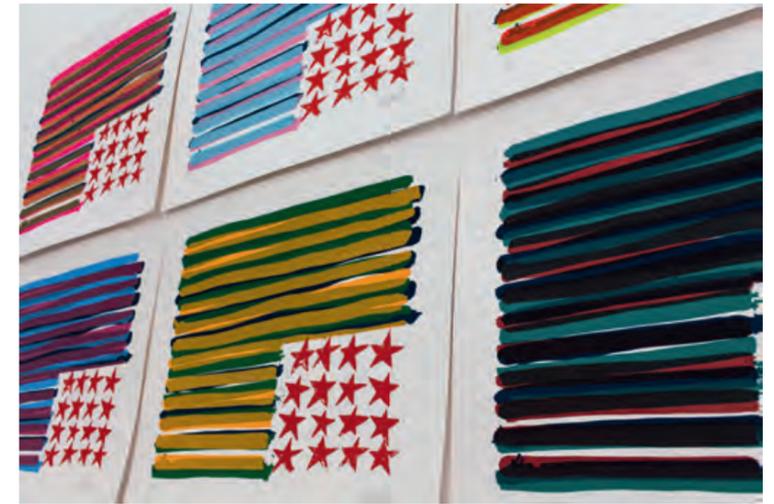
2019	„NKR Call #1“, Neuer Kunstraum Düsseldorf
	„Zwischen Hungertuch und Kunstpalast“, Stadtmuseum Düsseldorf [Katalog]
	„Decoys and Deadheads“, Werft77, Düsseldorf
2018	Jahresausstellung 2018, SITTart, Düsseldorf
2017	„Extrablatt“, Haus der Kunst, Palermo, Italien
	„Die große Kunstaussstellung NRW“, Museum Kunst Palast, Düsseldorf [Katalog]
2016	„Farbe bekennen“, charity Ausstellung zugunsten unbegleiteter Flüchtlinge
	„Schaulager Institut Rheinumschlag“, [Institut Rheinumschlag]
2015	„Dörfler“, Ausstellungshalle Werft77, Düsseldorf [Institut Rheinumschlag]
	„Um Fleisch auf die Nerven zu bekommen“, Kunstverein Montez, Frankfurt [Katalog]
	„Die große Kunstaussstellung NRW“, Museum Kunst Palast, Düsseldorf [Katalog]
2014	„68. Internationale Bergische Kunstaussstellung“, Kunstmuseum Solingen [Katalog]
2013	„Die große Kunstaussstellung NRW“, Museum Kunst Palast, Düsseldorf [Katalog]
	„Reference to History“, Kesselhaus, Essen
	„Continent 2000“ zu Gast in der „Galerie Peter Lethert“
2012	„Continent 2000“, Werfft 77, Düsseldorf
	„VS“, Düsseldorf
2011	„Malstrom – Raum Spur Vorstellung“, Kunstverein Ibbenbüren Mettingen Dörenthe
	„3-day-stand“, Düsseldorf New York City, USA
	„Duell“, Gesellschaft für streitorientierte Kulturforschung, Düsseldorf
	„Landschaft als Topos Aktueller Kunst II“, Galerie Schreier und Von Metternich, Düsseldorf
2010	„schwarzer abend“, Salon des amateurs, Düsseldorf
	„DU UND ICH“, Museum Haus Ludwig, Saarlouis
	„Landschaft als Topos Aktueller Kunst“, Galerie Schreier und Von Metternich, Düsseldorf
	„contemporary landscapes“, Düsseldorf
2009	„Aus der Tiefe des Raumes“, Institut Rheinumschlag
	„Clean Fun“, Düsseldorf
2008	„LE BONHEUR EN ÉTÉ“, Reimann Le Bègue Galerie, Düsseldorf
	„Opfer der reichen Braut“, Düsseldorf
	„Zeichnung im Wandel“, Kunstmuseum der Akademie Minsk, Weißrußland [Katalog]
	„Unter Tag – (11min.)“, Gloria-Halle, Düsseldorf
2007	„Academy of Fine Arts Gallery“, Poznan, Polen [Katalog]
	„Koh-i-noor at Supermarket 2007“, Stockholm
	„ADO-KunstPreis 2007“ Aschendorf[Ems [Katalog]
	„13x18 – 60x45“, Galerie Christine Hölz, Düsseldorf
2006	„Transit“, Nationalmuseum Tirana, Albanien [Katalog]
	„Zu Gast bei Freunden – The Love is Back“, Düsseldorf
	„Death of the Curator“, Düsseldorf
2005	„Prof. Winkler Stipendium“, Berlin



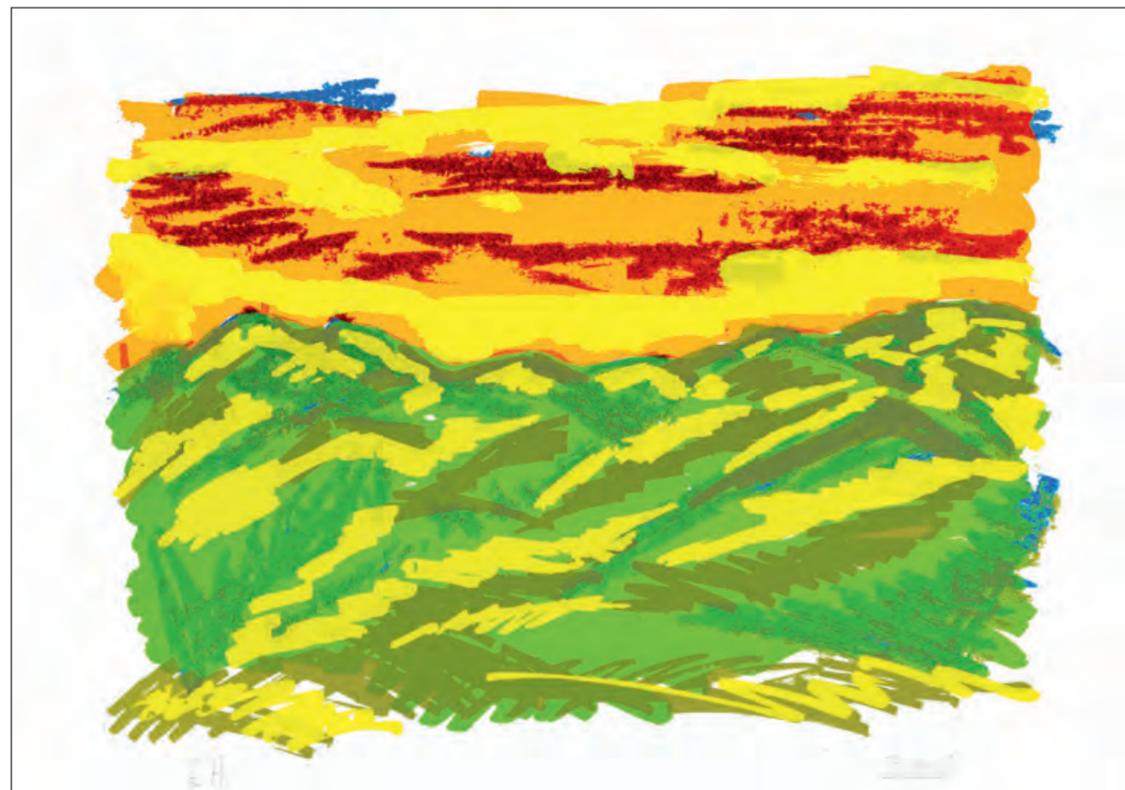
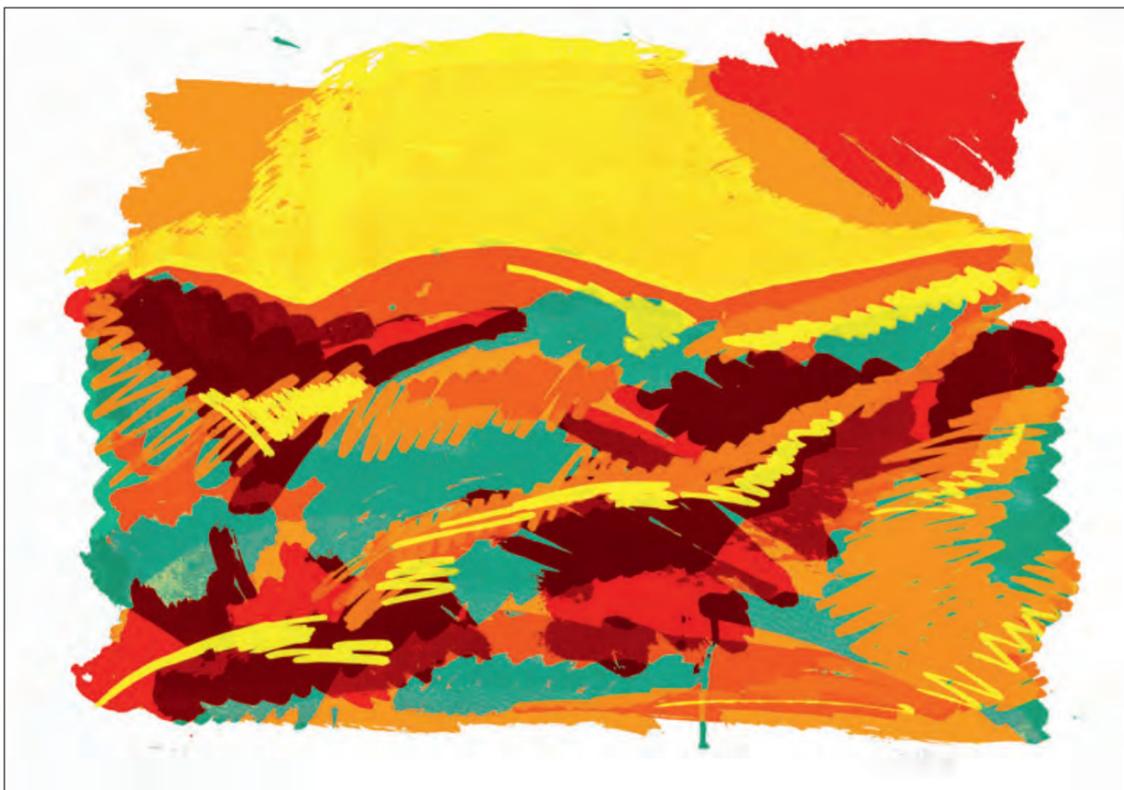
VERÖFFENTLICHUNGEN | Publications

- 2019 "Zwischen Hungertuch und Kunstpalast", Stadtmuseum Düsseldorf [Katalog]
- 2017 "Sicilia Queer 2017" Intertional New Visions Filmfest, Palermo, Italien [Katalog]
- „Die Große NRW“, Museum Kunstpalast Düsseldorf [Katalog]
- 2015 „Die Große NRW“, Museum Kunstpalast Düsseldorf [Katalog]
- 2014 „68. Internationale Bergische Kunstausstellung“
Kunstmuseum Solingen [Katalog]
- 2013 „Die Große NRW“, Museum Kunstpalast Düsseldorf [Katalog]
- 2010 "OKAPI", Kunstzeitschrift, <http://www.okapi-k.de>
- 2009 <http://www.institut-rheinumschlag.de>
- 2008 „Zeichnung im Wandel“, Kunstmuseum der Akademie Minsk, Weißrußland, - [Katalog]
- 2007 „Academy of Fine Arts Gallery“, Posznan, Polen [Katalog]
- „International Art Workshop Pienkow 2007“ - [Katalog]
- „ADO-Kunstpreis 2007“ - [Katalog]
- 2006 „Transit“, Nationalmuseum Tirana, Albanien, [Katalog]
- 2005 Westdeutsche Zeitung, 03.12.: „Galerie-Rundgang in Düsseldorf, Magische Bilder im Himmelslicht“, von Fr. H. Meister
- 2004 „Akademierundgang 2004“, Deutsche Bank Düsseldorf, [Katalog]
- 2003 „Bis ans Ende der Welt“, Kunstverein Konstanz, [Katalog]
- 2001 „Kunststudenten stellen aus 2001“, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, [Katalog]





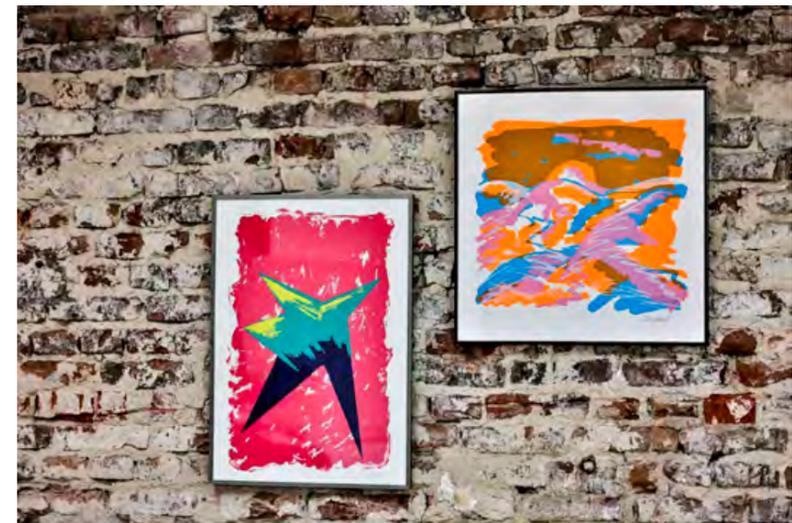
„make america great again 1 - 9“
Format: jeweils HxB= 61x 78 cm
Siebdruck auf Büttenpapier Aufl.: 10 Ex.
Haus der Kunst, Palermo, Italien 2018

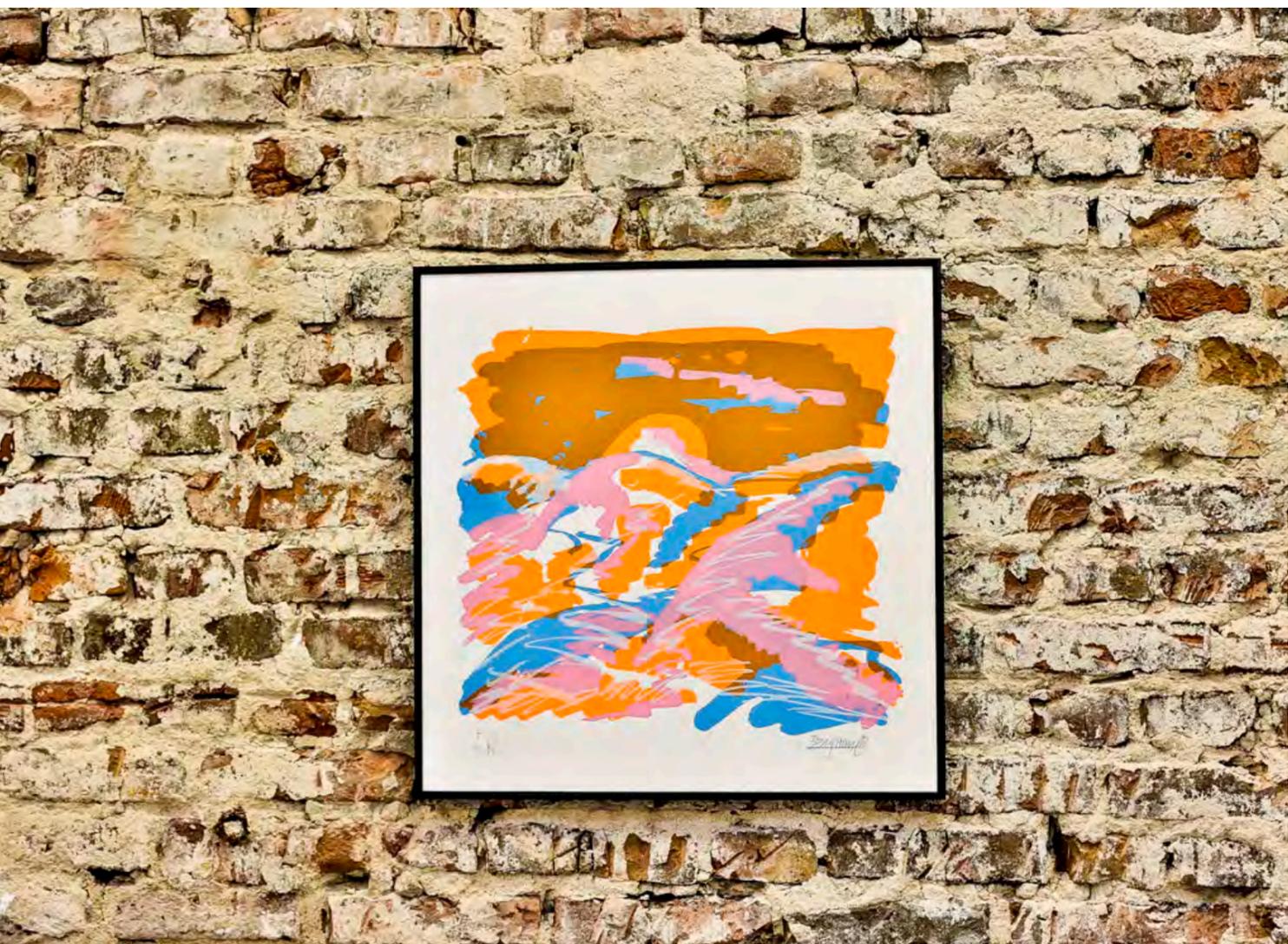


"Neon Golden 5|1|2 [von oben]"
 HxB= 70 x 100 cm [Neon Golden 5] und jeweils HxB= 50 x 57,5 cm
 Siebdruck auf Büttenpapier, 2017
 Auflage 20 Ex.



"Neon Golden 4|3 [von oben]"
 HxB= 70 x 100 cm [Neon Golden 4] und HxB= 50 x 57,5 cm
 Siebdruck auf Büttenpapier, 2017
 Auflage 20 Ex.





Linke Seite: Neon Golden 4; HxB= 50 x 57,5 cm
 Siebdruck auf Büttenpapier, 2017
 Auflage 20 Ex.
 Rechte Seite : Neon Golden 4 von Hand übermalt; jeweils Unikat
 mixed media auf Büttenpapier





3BP-Mono von Hand übermalt; jeweils Unikat
mixed media auf Büttenpapier

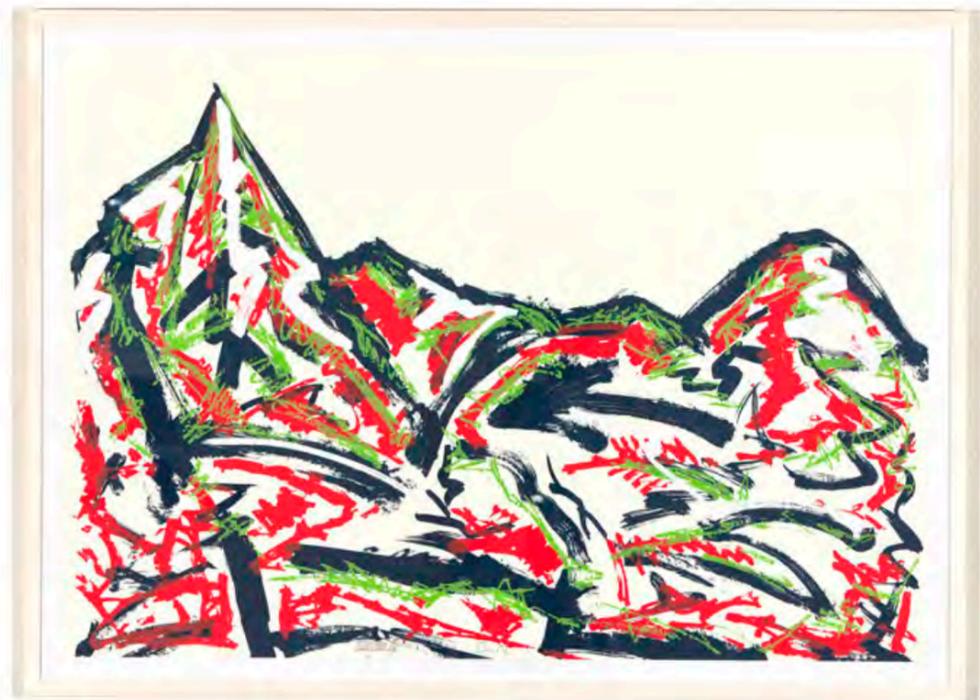


„Stern für M. 1“,
HxB= 70 x 50 cm,
Siebdruck auf Büttenpapier, Auflage 25 + A.P.
2011 (gerahmt)



„Stern für M. 2“,
HxB- 70 x 50 cm,
Siebdruck auf Büttenpapier, Auflage 25 + A.P.
2011 (gerahmt)





„ChiemGau 1“,
 HxB- 70 x 100 cm,
 Siebdruck auf Büttenpapier, Silber-Metallstift über Druckfarbe
 Auflage 25 + A.P.
 2011 (gerahmt)
 UNIKAT



„ChiemGau 2“,
 HxB- 70 x 100 cm,
 Siebdruck auf Büttenpapier, Silber-Metallstift über Druckfarbe
 Auflage 25 + A.P.
 2011 (gerahmt)
 UNIKAT